



Retour

OBJECTIF SOINS n° 0301 du 15/09/2024



Le mandala holistique

Fondamentaux

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Auteur(s) : (/recherche/article.html?query=%22<p>Laurent%20Soyer%22&revues%5B%5D=OBJ&sortby=relevance)

Laurent Soyer (/recherche/article.html?query=%22<p>Laurent%20Soyer%22&revues%5B%5D=OBJ&sortby=relevance)

infirmier (/recherche/article.html?query=%22infirmier%22&revues%5B%5D=OBJ&sortby=relevance) M. Sc (Recherche en sciences de l'éducation) (/recherche/article.html?query=%22M.%20Sc%20(Recherche%20en%20sciences%20de%20l'E2%80%99%C3%A9ducation)%22&revues%5B%5D=OBJ&sortby=relevance)

cadre de santé (/recherche/article.html?query=%22cadre%20de%20sant%C3%A9%22&revues%5B%5D=OBJ&sortby=relevance) formateur en

lfsi (/recherche/article.html?query=%22formateur%20en%20lfsi</p>%22&revues%5B%5D=OBJ&sortby=relevance)

Le mandala holistique, ou heuristique, est une méthode pédagogique active⁽¹⁾ basée sur une représentation graphique d'éléments sémantiques rayonnant autour d'une thématique centrale, qui favorise la créativité et la mémorisation des apprenants.

À l'origine, le terme mandala provient de l'Inde et du sanskrit désignant un « disque, cercle ». Il est utilisé comme une représentation géométrique organisée de l'univers, support à la méditation. Il est connu en France par le bouddhisme tantrique qui l'utilise pour représenter l'essence de Bouddha sous une forme artistique. Dans le bouddhisme, la création d'un mandala demande une grande précision et du temps, puis il est détruit en quelques instants, signifiant ainsi l'impermanence de toute chose.

D'un point de vue pédagogique, cet outil permet de construire une représentation graphique personnalisée, stylisée, autour d'un cœur central où est inscrite la thématique abordée. De là, rayonnent des secteurs où sont notées les idées clés, ou les applications se rapportant au cœur, puis des secteurs périphériques permettent de développer de manière plus raffinée ou plus concrète les branches précédentes.

En pratique, du centre (cœur) vers la périphérie se trouvent successivement :

- au centre (cœur) : la **valeur**, qui constitue l'élément central (unitaire). C'est l'élément stable, voire abstrait (thématique centrale, notion, concept, etc.) qui répond à la question : « Pourquoi faisons-nous ce que nous faisons ? » ;

- au niveau du cercle intermédiaire : les **principes**, qui se réfèrent aux fondements, bases, règles, processus, typologie, etc. Ils répondent à la question : « Comment faisons-nous ? » ;

- en périphérie : les **actions**, qui découlent de chaque principe et correspondent aux activités concrètes et pratiques. Elles répondent...

Le meilleur atout pour avancer bien informé !

Cet article est réservé à nos abonnés.

Pour terminer votre lecture et accéder à l'intégralité de nos contenus, abonnez-vous vite.

Recommandé pour vous

L'abonnement 2 ans, économique !



245 € pour 2 ans

Je m'abonne

FORMULE 2 ans

- ✓ 12 numéros en version papier
- ✓ Tous les articles sur le site et les e-revues
- ✓ 5 % de réduction sur les ouvrages LAMARRE

L'abonnement 1 an, classique !



145 € pour 1 an

Je m'abonne

FORMULE 1 an

- ✓ 6 numéros
- ✓ Tous les articles sur le site et les e-revues
- ✓ 5 % de réduction sur les ouvrages LAMARRE

Vous souhaitez découvrir toutes nos offres d'abonnement ?

Pour profiter pleinement de l'ensemble de ses articles

l'ensemble de ses articles,
Espaceinfirmier vous propose de
découvrir ses offres d'abonnement.

**Découvrir les offres
d'abonnement**

Déjà abonné ? Connectez-vous !

